

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 г.Окуловка»

Принято на заседании педагогического
совета МАДОУ "Детский сад №8"
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ "Детский сад №8"
И.О. Тихая
30.08.2023



Дополнительная образовательная программа
«В гостях у сказки»
(художественной направленности)

Возраст обучающихся: 5-6 лет
Срок реализации: 1 год (30 занятий)

Автор-составитель:
Любавина Екатерина Арнольдовна,
воспитатель

г. Окуловка, 2023

Содержание

1.Пояснительная записка.....	3
1.1.Основные характеристики программы.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	4
1.3.Условия реализации программы.....	4
1.4.Ожидаемые результаты.....	4
1.5.Способы определения результативности программы.....	5
1.6.Формы и методы обучения.....	5
1.7.Принципы содержания программы.....	5
2.Учебный план.....	6
3.Содержание программы.....	7
4.Методическое обеспечение.....	10
Приложения.....	11

1. Пояснительная записка

1.1. Основные характеристики программы

Дополнительная общеразвивающая программа «В гостях у сказки» (далее - программа) имеет художественную направленность, так как нацелена на развитие творческих способностей детей.

Важной задачей дошкольного образования и воспитания является приобщение детей к истокам русской народной культуры.

В народном искусстве заложены большие воспитательные возможности, которые до сих пор не реализуются в полной мере. Одним из волшебных видов искусства является театр.

Театр - это не только вид искусства, но и сокровищница мировой культуры, область знания мирового значения. Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Дети учатся преодолевать неуверенность в себе, застенчивость, робость. Театрализованная деятельность способствует всестороннему развитию речи (выразительности, образности и т.д.), позволяет формировать опыт социальных навыков поведения, так как сказки, литературные произведения всегда имеют нравственную направленность: учат дружбе, доброте, смелости, честности и т.д..

Актуальность программы заключается в создании условий для творческого развития личности ребёнка, развитии мотивации к познанию и творчеству, приобщение к общечеловеческим ценностям, русской народной культуре; творческой самореализации личности ребёнка, укреплении психического и физического здоровья детей, взаимодействие педагога дополнительного образования с семьёй. Работа с детьми строится на взаимном сотрудничестве, на основе уважительного, искреннего, деликатного и тактичного отношения к личности ребёнка.

Новизна: В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, обосновано использование разных видов детской творческой деятельности в процессе театрального воплощения.

Педагогическая целесообразность:

Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребёнка, преодоление неуверенности в себе, обучения чувствованию и художественному выражению - это путь через игру, фантазирование, сочинительство. Всё это может дать театрализованная деятельность. Занимаясь театрализованной деятельностью, дети получают знания, умения и навыки в данной области, знакомятся с народными традициями, видами театров, взаимодействию друг с другом, культуре общения. В ходе театрализованной деятельности дети знакомятся с русскими традициями, учатся взаимодействовать друг с другом, давать оценку героям. Особое внимание уделяется индивидуальному развитию ребёнка, развитию уверенности в себе, собственных силах.

Отличительные особенности программы:

- Темы программы расположены в определённой последовательной системе: от более простого, к более сложному;
- В программе запланированы пальчиковые игры, упражнения на развитие детской пластики, упражнение на развитие мимики, элементы пантомимики, просмотр кукольных спектаклей и пр.

- Предложенный тематический план позволяет учитывать индивидуальные особенности ребёнка, его способности, направленность интересов в развитии, побуждает интерес детей к театрализованной деятельности.

Программа способствует:

- Повышению внутренней мотивации, активности ребёнка;
- Появлению уверенности в своих силах, повышению самооценки;
- Созданию творческой дружелюбной атмосферы;
- Развитие эмоциональности, выразительности;
- Всестороннему развитию ребёнка.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы - развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы:

- Углубление и развитие знаний об истории и развитии театральной деятельности;
- Обучение детей элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- Совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, а так же их исполнительских умений.

1.3. Условия реализации программы

Режим и структура занятий.

Срок реализации дополнительной образовательной программы: 1 год (30 занятий).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы: 5-6 лет.

Наполняемость группы: не более 15 человек.

Продолжительность одного занятия – не более 25 минут, занятия проводятся в групповой форме один раз в неделю.

Место реализации программы: МАДОУ «Детский сад №8».

1.4. Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе:

- дети называют основные средства коррекции речи (гимнастика для язычка и пальчиков);
- показывают пять-восемь артикуляционных упражнений; одну-две пальчиковые гимнастики; эмоциональное состояние героя мимикой;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, скороговорки в разных темпах, с разной силой голоса;
- выразительно читают стихотворный текст;
- передают образ героя характерными движениями;
- действуют на сцене в коллективе;
- держатся уверенно перед аудиторией.
- объясняют необходимость занятий по исправлению речевых недостатков;
- называют основные средства коррекции речи (специальные упражнения для язычка, гимнастика для пальчиков, скороговорки, чтение стихов, выполнение домашних заданий);
- хорошо владеют комплексом артикуляционной гимнастики;
- показывают три-четыре пальчиковые гимнастики, эмоциональное состояние героя мимическими и пантомимическими средствами;

- выразительно читают наизусть стихотворный текст, расставляя логические ударения;
- четко произносят в разных темпах три-пять скороговорок;
- произносят одну и ту же фразу с разными интонациями, разной силой голоса;
- показывают пять-шесть эмоциональных выражений;
- действуют согласовано, включаясь в действие одновременно или последовательно;
- двигаются в заданном ритме и передают его по цепочке;
- создают пластические импровизации под музыку различного характера;
- умеют держаться на сцене уверенно, свободно выполняя простейшие действия.

1.5. Способы определения результативности программы

Способы определения результативности программы: 2 раза в год проводится диагностика для определения уровня развития творческих способностей. Критерии диагностики и сводная таблица результатов заносятся в таблицу (см.приложение 1).

Диагностика уровня знаний осуществляется по следующим направлениям:

- выполнение роли и взаимодействие в игре;
- развитие игры-драматизации;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- игра на детских музыкальных инструментах.

Формы подведения итогов:

Спектакли и творческие отчеты, театрализованные представления для детей, досуги, мониторинг.

1.6. Формы и методы обучения

Формы работы:

- Беседы;
- Чтение сказок, литературных произведений;
- Рассматривание иллюстрации, картинок;
- Индивидуальная и групповая работа;
- Работа с родителями;
- Игра;
- Праздники, развлечения.

Основные методы и приемы:

- Наглядный;
- Практический;
- Метод игровой импровизации; игра;
- Объяснительно-иллюстративный;
- Инсценировки; драматизация;
- Рассказ;
- Беседа, рассказ воспитателя, детей;
- Разучивание произведений устного народного творчества.

Все методы и приёмы используются в комплексе, чередуются и дополняют друг друга, позволяя педагогу дать детям знания, помочь освоить умения и навыки, развить внимание, память, творческое воображение.

1.7. Принципы содержания программы

Программа основывается на следующих принципах:

Принцип адаптивности, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития, предполагающий целостное развитие личности ребёнка и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию.

Принцип психологической комфортности. Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Принцип целостности содержания образования. Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру. Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности. Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний. Форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой. Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Принцип обучения деятельности. Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое путём решения доступных проблемных задач

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие. Предполагает опору на предшествующее спонтанное, самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип. В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности,

2. Учебный план

№	Тема	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		Всего	Теоретических	Практических	
1	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать. Раз, два, три, четыре, пять- вы хотите поиграть?	1	0,5	0,5	беседа, диагностические задания
2	Рассказываем про любимые игры.	1	0,5	0,5	
3	Рассказываем про любимые сказки.	2	0,5	1,5	
4	Одну простую сказку хотим мы показать. Инсценировка сказки «Репка»	2	1	1	
5	Постучимся в теремок. Инсценировка сказки «Теремок»	2	1	1	
6	Учимся четко говорить. Разучивание скороговорок.	2	1	1	
7	Попробуем измениться. Наши эмоции.	1	0,5	0,5	
8	Учимся говорить по-разному.	1	0,5	0,5	
9	Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса.	1	0,5	0,5	беседа, педагогическое наблюдение
10	Дружно мы стихи читаем и словорифму добавляем.	2	1	1	

11	Играем пальчиками. Игра «Придумай сам»	2	1	1	
12	Сочиняем новую сказку. Сказки на новый лад, используя любимые мягкие игрушки	2	0,5	1,5	
13	Работа над сказкой «Зайкина избушка»	2	0,5	1,5	
14	Работа над сказкой «Рукавичка»	2	0,5	1,5	
15	Друг всегда, придет на помощь. Сюжетно-ролевая игра «Больница»	1	0,5	0,5	
16	Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!	2	1	1	
17	Если с другом ты поссорился...	1	0,5	0,5	
18	Наши сказки (показ детьми знакомых сказок, выступая перед детьми других групп)	3	0,5	2,5	беседа, диагностические задания
Итого:		30	12	16	

3.Содержание программы

№	Тема	Задачи	Содержание занятий	Количество часов
1	Наш любимый зал опять очень рад ребят встречать.	Формировать у детей чувство уверенности в новой обстановке, способствовать возникновению дружеских взаимоотношений	Первое посещение детьми театральной комнаты (зала) в новом учебном году (беседа) Игра «Назови своё имя ласково»	1
2	Рассказываем про любимые игры.	Создать эмоционально благоприятную атмосферу для дружеских взаимоотношений в игре. Развивать способность понимать собеседника Познакомить детей с понятиями «жест», «мимика» Упражнять детей в изображении героев с помощью жестов, мимики	Игра «Назови соседа ласково» Вопросы к детям Творческое задание Пантомимические загадки и упражнения П./игры (Гуси-лебеди, У медведя во бору)	1
3	Рассказываем про любимые сказки	Развивать фантазию, творчество в процессе придумывания диалога к сказке Учить проявлять свою индивидуальность и неповторимость Активизировать	Любимая сказка. Рассматривание иллюстраций в любимой книжке.	2

		использование в речи детей понятий «жест», «мимика»		
4	Одну простую сказку хотим мы показать. Инсценировка сказки «Репка».	Развивать у детей выразительность жестов, мимики, голоса Активизировать словарь детей, закрепляя умение пользоваться понятиями «жест», «мимика»	Пробуем себя в роли актера. Распределение ролей, по выбору ребенка.	2
5	Постучимся в тепебок.инсценировка сказки «Теремок».	Учить характерной передаче образов. Закреплять в речи детей понятие «пантомима»	Пробуем себя в роли актера. Распределение ролей, по выбору ребенка	2
6	Учимся четко говорить. Разучивание скороговорок.	Совершенствовать выразительность содержания. Активировать словарь детей.	Разучивание скороговорок.Д.И «Придумай рифму». Физкульт-минутка.	2
7	Попробуем измениться. Наши эмоции.	Создать положительный эмоциональный настрой	Игры с зеркалом Чтение стихов об эмоциях	1
8	Учимся говорить по-разному	Учить понятно и логично отвечать на вопросы по содержанию картинки, вызвать интерес к иллюстрации.	Игра «Покажи что на картинке» (картинки с эмоциями детей)	1
9	Распознаем эмоции по мимике и интонациям голоса.	Развивать умение детей последовательно и выразительно пересказывать сказку жестами. Совершенствовать умение передавать эмоциональное состояние героев.	Игра «Опиши друга» мимикой и жестами. Рассматривание сюжетных картинок.	1
10	Дружно мы стихи читаем и слово-рифму добавляем	Создать положительный эмоциональный настрой. Упражнять детей в подборе рифм к словам. Закрепить понятие «рифма». Поощрять совместное стихосложение.	Погружению в сказочную атмосферу. Дидактическая игра «Придумай как можно больше слов» Физкульт- минутка.	2
11	Играем пальчиками. Игра «Придумай сам	Учить характерной передаче образов движения рук, пальцев. Закреплять в речи детей понятие «Пантомима»	Повторение и закрепление в речи детей понятия «пантомима». Игровые упражнения с помощью пальчиков. Игра	2

			инсценировка	
12	Сочиняем новую сказку. Сказки на новый лад, используя любимые мягкие игрушки	Развивать у детей творческое воображение, учить последовательно излагать мысли по ходу сюжета. Совершенствовать навыки групповой работы.	Знакомство со сказкой В.Сутеева «Кораблик». Беседа по содержанию. Сочинения продолжения сказки.	2
13	Работа над сказкой «Зайкина избушка»	Продолжать работу по развитию мелкой моторики. Внимательно слушать сказку, давать оценку героям. Развитие диалогической речи.	Беседа. Показ и рассказ воспитателя. Подготовка костюмов, реквизитов Показ сказки.	2
14	Работа над сказкой «Рукавичка»	Продолжать работу по развитию мелкой моторики. Внимательно слушать сказку, давать оценку героям. Развитие диалогической речи.	Беседа. Показ и рассказ воспитателя. Подготовка костюмов, реквизитов Показ сказки	2
15	Друг всегда, придет на помощь. Сюжетно-ролевая игра «Больница»	Совершенствовать умения драматизировать сказку, выразительно передавая образы героев. Развивать социальные навыки общения.	Ряжение в костюмы.	1
16	Слава, слава Айболиту, слава, слава всем друзьям!	Учить детей логично и полно отвечать на вопросы по содержанию сказки.	Драматизация сказки «Айболит и воробей». Беседа по содержанию сказки. Слушание сказки с музыкальными фрагментами. Физкультминутка. Рассматривание иллюстраций к сказке. Характеристика персонажей сказки.	2
17	Если с другом ты поссорился...	Учить детей находить выход из конфликтных ситуаций.	Знакомство со сказкой «Как поссорились Солнце и Луна». Беседа по иллюстрациям к сказке.	1

18	Наши сказки (показ детьми знакомых сказок, выступая перед детьми других групп)	Совершенствовать умения детей передавать образы персонажей сказки, используя разные средства выразительности. Воспитывать уверенность в себе, в своих силах.	Погружение в сказку. Пантомимические упражнения. Интонационные упражнения. Беседа. Показ и рассказ воспитателя. Подготовка костюмов, реквизитов Показ сказки	3
Итого				30

4. Методическое обеспечение программы

1. Г. В. Лаптева «Игры для развития эмоций и творческих способностей». Театральные занятия для детей 5-9 лет. С.-П.:2011г.
2. А. Н. Чусовская «Сценарии театрализованных представлений и развлечений» М.:2011г.
3. Н. Ф. Сорокина «Играем в кукольный театр», М.: АРКТИ, 2002.
4. Е. В. Мигунова «театральная педагогика в детском саду». Методические рекомендации. М.:2009г.
5. М. Д. Маханёва «Театрализованные занятия в детском саду» - М.: ТЦ Сфера 2009.
6. О. Ф. Васькова, Политыкина А. А. Сказкотерапия как средство развития речи детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург 2011.
7. А.А. Гуськова, Развитие речевого дыхания детей 3-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2011.
8. Т.П. Полянская, Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. Санкт-Петербург, 2009.

