

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад №8 г.Окуловка»

Принято на заседании педагогического  
совета МАДОУ "Детский сад №8"  
протокол № 1 от 30.08.2023г.

Утверждаю:  
Заведующий МАДОУ "Детский сад №8"  
И.О. Тихая  
30.08.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа  
художественной направленности  
«Веселые карандаши»**

Возраст обучающихся: 4-7 лет  
Срок реализации: 1 года (28 занятий)

**Автор-составитель:**  
Котова Светлана Владимировна,  
учитель - дефектолог

г.Окуловка, 2023

## Содержание

<b>1.Основные характеристики программы.....</b>	<b>3</b>
<b>1.1.Пояснительная записка.....</b>	<b>3</b>
<b>1.2.Цель и задачи программы.....</b>	<b>3</b>
<b>1.3.Принципы и подходы к реализации программы.....</b>	<b>4</b>
<b>1.4.Ожидаемые результаты.....</b>	<b>4</b>
<b>1.5.Способы определения результативности программы.....</b>	<b>5</b>
<b>2.Организационно-педагогические условия.....</b>	<b>5</b>
<b>2.1.Особенности организации программы.....</b>	<b>5</b>
<b>2.2.Календарный учебный график.....</b>	<b>6</b>
<b>2.3.Учебный план.....</b>	<b>7</b>
<b>2.4.Содержание программы.....</b>	<b>7</b>
<b>2.5.Условия реализации программы.....</b>	<b>10</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>11</b>

## **1. Основные характеристики программы**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа «Веселые карандаши» (далее - программа) – имеет художественную направленность. Она направлена на всестороннее развитие ребенка, на развитие осязания и мелкой моторики, необходимых для выполнения предметно-практических действий, на развитие познавательных процессов, коммуникативных навыков, эмоционально-волевой сферы.

Актуальность программы определяется тем, что мелкая моторика - необходимая составляющая многих действий человека: предметных, орудийных, трудовых, выработанных в ходе культурного развития человеческого общества. Важно отметить, что мелкая моторика рук взаимодействует с такими высшими психическими функциями и свойствами сознания, как внимание, мышление, оптико-пространственное восприятие (координация), воображение, наблюдательность, зрительная и двигательная память, речь. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь дошкольников потребует использования точных, координированных движений кистей и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Дети с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья) испытывают затруднения в процессе развития мелкой моторики рук. У таких детей не сформированы графические навыки и умения, что мешает им выразить в рисунках задуманное, поэтому рисунки детей часто получаются неузнаваемыми, далекими от реальности. И, вследствие этого, у многих детей исчезает желание рисовать. Одной из эффективных форм сенсорно-моторного развития является нетрадиционная техника рисования.

Педагогическая целесообразность программы в том, что у детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста низкий уровень развития мелкой моторики рук. Дети плохо владеют карандашом, линии в основном кривые, неточные и слабые, у некоторых отмечается плохая координация движений, что говорит об общей неготовности детей к письму, а также возникают проблемы с речевым развитием.

Одним из эффективных форм развития мелкой моторики являются занятия по изобразительной деятельности. Использование нетрадиционных способов изображения позволяет разнообразить способности ребенка в рисовании, пробуждают интерес к исследованию изобразительных возможностей материалов, и, как следствие, повышают интерес к изобразительной деятельности в целом. Применение нетрадиционных техник рисования создает атмосферу непринужденности, раскованности, способствуют развитию инициативы, самостоятельности детей, позволяет ребенку отойти от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, вселяет уверенность ребенка в своих силах, создает эмоционально-положительное отношение к деятельности.

Отличительной особенностью программы является то, что ориентирована она на детей с ОВЗ.

### **1.2. Цель и задачи программы**

Цель программы - развитие мелкой моторики и тактильного восприятия, формирование графических навыков, развивать интерес к творческому процессу.

#### **Задачи программы:**

- Знакомить детей с ОВЗ дошкольного возраста с нетрадиционными способами рисования, формировать интерес к изобразительной деятельности;

- Способствовать овладению простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами;
- Побуждать детей с ОВЗ самостоятельно применять знакомые нетрадиционные техники рисования (рисование пальчиками, ладошкой, печатание листьями, «тычkovание»(сухой кистью и т.д), и познакомить новыми: монотипия (предметная), «кляксография», «набрызг», «рисование по мокрому», оттиск смятой бумагой.
- Содействовать знакомству родителей с нетрадиционными техниками рисования, стимулировать их совместное творчество с детьми.

### **1.3. Принципы и подходы к реализации программы**

Программа основывается на следующих принципах:

- Наглядность: предполагает использование различных схем, карт, образцов.
- Последовательность: изучение познавательного материала последовательно (*от простого к сложному*).
- Заинтересованность: изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным, это формирует желание у детей выполнять предполагаемую работу.
- Личностно-ориентированный подход: предполагает соучастие и взаимодействие педагога с детьми.

### **1.4. Ожидаемые результаты:**

Работа по программе позволяет достичь следующих результатов:

- Проявление устойчивого интереса к изобразительной деятельности у детей с ограниченными возможностями
- Формирование у детей с ОВЗ дошкольного возраста знаний о нетрадиционных способах рисования.
- Овладение детьми с ОВЗ простейшими техническими приемами работы с различными изобразительными материалами.
- Умение детей с ОВЗ самостоятельно применять нетрадиционные техники рисования.

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей с ОВЗ дошкольного возраста. Так как представленный материал способствует:

- развитию мелкой моторики рук;
- обострению тактильного восприятия;
- улучшению цветовосприятия;
- концентрации внимания;
- повышению уровня воображения и самооценки.
- расширению и обогащению художественного опыта.
- активность и самостоятельность детей в изодейтельности;
- умение передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности.

## **1.5.Способы определения результативности программы**

Способы определения результативности программы: 2 раза в год проводятся диагностика уровня владения нетрадиционной техникой рисования (приложение 1) и 1 раз в год анкетирование родителей (приложение 2).

## **2.Организационно-педагогические условия**

### **2.1.Особенности организации программы**

Режим и структура занятий.

Срок реализации дополнительной общеразвивающей программы «Веселые карандаши» - 1 год (28 занятий).

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы- 4-7 лет.

Наполняемость группы: 3-8 человек

Продолжительность одного занятия: не более 20 минут, занятия проводятся в групповой форме один раз в неделю.

Место реализации программы: МАДОУ «Детский сад №8»

Структура занятия:

Вводная часть Вступительная беседа о нетрадиционной технике рисования или нетрадиционным материалом, с которым предстоит работать. Последовательный показ приема выполнения работы в нетрадиционной технике с комментариями специалиста.

Мотивация.

Основная часть Самостоятельная творческая деятельность детей. В процессе работы специалист напоминает детям последовательность выполнения техники рисования, осуществляет контроль за её выполнением. Специалист помогает детям в осуществлении их замысла.

Заключительная часть Анализ проделанной работы, закрепление последовательности выполнения техники рисования. Уборка рабочего стола.

Формы и методы обучения

Формы работы:

- Индивидуальная
- Групповая
- Наглядная

Методы работы:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

**Используемые методы** дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

## 2.2. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	Количество учебных занятий			Сроки проведения диагностики качества освоения программного материала
	в неделю	в месяц	в год	
01.10.2023 31.05.2024	1	4	28	2 –я неделя октября, 3 –я неделя мая

## 2.3. Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теоретическ их	практическ их	
1.	Дары осени	1	0,5	0,5	беседа, диагностические задания
2.	Осенний лес	1	0,5	0,5	
3.	Веточка рябины	1	0,5	0,5	
4.	Осенние листочки	1	0,5	0,5	
5.	Яблочки на ветке	1	0,5	0,5	
6.	Сказочные животные в осеннем лесу	1	0,5	0,5	
7.	Чудо птица	1	0,5	0,5	
8.	Снежинки	1	0,5	0,5	
9.	Зимний лес	1	0,5	0,5	
10.	Зимние окна	1	0,5	0,5	
11.	Новогодняя Игрушка	1	0,5	0,5	
12.	Здравствуй, дедушка Мороз!	1	0,5	0,5	
13.	Снегири на ветке	1	0,5	0,5	
14.	Невиданный зверь	1	0,5	0,5	
15.	Цветы в горшочке	1	0,5	0,5	
16.	Семёновские матрёшки	1	0,5	0,5	
17.	Звездная ночь	1	0,5	0,5	
18.	Военные корабли	1	0,5	0,5	
19.	Мимоза	1	0,5	0,5	
20.	Ранняя весна	1	0,5	0,5	
21.	Подводное царство	1	0,5	0,5	
22.	Волшебные узоры	1	0,5	0,5	
23.	Закат солнца в пустыне	1	0,5	0,5	
24.	Космос	1	0,5	0,5	
25.	Сказочная поляна	1	0,5	0,5	
26.	Сакура	1	0,5	0,5	
27.	Праздничный салют	1	0,5	0,5	
28.	Ирисы	1	0,5	0,5	беседа, диагностические задания
Итого		28			

## 2.4.Содержание программы

№ п\п	Тема занятия	Программное содержание
1	«Дары осени» (мятая бумага)	Познакомить с техникой печатания листьями. Развивать самостоятельность и тренировать мелкую моторику. Умение делать отпечатки от комочков бумаги, развивать фантазию. Совершенствовать умение работать аккуратно.
2	«Осенний лес» (печатание листьями + набрызг)	Познакомить с техникой печатания листьями. Закрепить умение работать с техникой печати по трафарету. Учить смешивать краски прямо на листьях или тампоном при печати. Развивать чувство композиции.
3	«Веточка рябины» (пальчиками)	Учить детей рисовать точки плотно прижатыми пальчиками. Уметь ритмично наносить штрихи и пятна, развивать мелкую моторику рук. Рисовать линиями и мазками простые предметы. Совершенствовать умение работать аккуратно. Воспитывать самостоятельность в создании образа.
4	"Осенние листочки"	Учить детей рисовать осенние листья, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
5	"Яблочки на ветке" (жесткой полусухой кистью + вата)	Учить детей рисовать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о фруктах, о полезных свойствах продуктах; пробуждать интерес к природе, внимание к её сезонным изменениям.
6	«Сказочные животные в осеннем лесу» (Тычок жесткой полусухой кистью)	Познакомить с техникой рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально
7	"Чудо птица"	Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Развивать воображение и творчество.
8	«Снежинки» (кляксография обычная + накладывать два цвета)	Познакомить детей с техникой – кляксография, учить детей дуть в трубочку и делать разводы зубочисткой. Развивать мелкую моторику рук, фантазию,

	друг на друга)	воображение. Воспитать у ребенка художественный вкус.
9	<b>«Зимний лес»</b> (набрызг + ватные палочки + зубная паста)	Продолжать закрепить умение рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции, художественный вкус. Познакомить детей с техникой – набрызг.  Воспитывать аккуратность при работе с мыльными пузырями.
10	<b>«Зимние окна»</b> Техника граттаж	Познакомить с новой техникой рисования «граттаж». Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. . Закрепить умение создавать композицию. Развивать образное восприятие, творчество.
11	<b>«Новогодняя игрушка»</b>	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать узоры; учить детей работать свечой (или белым восковым мелком)
12	<b>"Здравствуй, дедушка Мороз!"</b> ( <i>жесткой полусухой кистью + вата</i> )	Учить детей рисовать елку, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой методом тычка; расширять знания о праздновании нового года
13	<b>«Снегири на ветке»</b> (тычок полусухой жёсткой кистью + крупа)	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка. Развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие. Формировать у детей обобщенное представление о птицах. Пробуждать интерес детей к известным птицам. Расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей, используя метод тычка.
14	<b>«Невиданный зверь»</b> (кляксография + восковые мелки)	Развивать у детей чувство цвета, умение выполнять рисунок не только кистью, но и руками, пальцами. Развивать эстетическое восприятие. Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Закрепить умение работать в технике «старая форма – новое содержание». Развивать воображение
15	<b>«Цветы в горшочке»</b> (ниткография)	Познакомить детей с техникой рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
16	<b>«Семёновские</b>	Упражнять в рисунке несложной композиции на фартуках нарисованных матрёшек. Развивать



	<b>матрёшки»</b> (пальчиками + мятая бумага)	цветовосприятие.
17	<b>«Звездная ночь»</b> (восковые мелки + акварель)	Закрепить умение детей рисовать в технике «свеча+акварель». Учить детей рисовать по представлению; рассматривать, придумывать и изображать  Воспитывать эстетическое отношение, развивать творчество.
18	<b>«Военные корабли»</b> (по-мокрому + отпечатывание поролоном, + рисование ватными палочками)	Учить детей рисовать при помощи оттиска поролона соответствующего размера. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать «по – мокрому». Развивать композиционные умения (размещать «кораблики «в море» по всему листу бумаги). Воспитывать гордость за свою страну, патриотизм.
19	<b>«Мимоза»</b> (тычком + набрызг + аппликация)	Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать подарки.
20	<b>«Ранняя весна»</b> (по – мокрому)	Учить детей делать тычки жесткой полусухой кистью. Развивать эстетическое восприятие весеннего пейзажа. Создать условия для отражения в рисунке весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.
21	<b>«Подводное царство»</b> (граттаж + восковые мелки)	Использовать различные способы рисования. Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: восковые мелки, гуашь. Развивать образное восприятие, творчество.
22	<b>«Волшебные узоры»</b> (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Продолжать знакомить с жанром натюрморта. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.
23	<b>«Закат солнца в пустыне»</b> (акварель + цветная соль)	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения. Учить создавать изображение с помощью соли, самостоятельно дорисовывать полученное изображение для получения заката солнца.

24	<b>«Космос»</b> (граттаж + набрызг + восковые мелки)	Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.
25	<b>«Сказочная поляна»</b> (монотипия предметная)	Учить изображать распускающиеся деревья, цветы. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
26	<b>«Сакура»</b> (по - мокрому+ набрызг+ватные палочки)	Продолжать учить изображать цветущие деревья, строение дерева. Учить наносить рисунок с помощью пластиковой бутылки. Развивать эстетическое восприятие, любовь к природе, желание передавать ее красоту.
27	<b>«Праздничный салют»</b> (восковые мелки+ гуашь+набрызг)	Продолжить знакомство с техникой граттаж. Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение сочетать в рисунке несколько материалов (восковые мелки, гуашь, стеку). Воспитывать чувство гордости за свою страну.
28	<b>"Ирисы"</b> (ниткография)	Продолжать развивать навыки рисования при помощи цветных нитей. Вызвать эмоциональную отзывчивость, удовольствие от восприятия картины. Воспитывать уважение к труду; развивать творчество.

### 2.5. Условия реализации программы

Для организации обучения дошкольников необходимо создать определенную предметно-развивающую среду, которая представлена следующими компонентами:

1. Групповая комната, в которой будут проходить занятия, оснащена необходимым количеством столов и посадочных мест.
2. Демонстрационный материал.

#### Материал для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;

- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- нитки.

### **Методическое обеспечение программы**

Картотека дидактических игр (приложение 3)

### **Список используемой литературы**

1. Былино, М.В. Познаем мир в играх, звуках и красках: пособие для работы с детьми с особенностями психофизического развития дошкольного и младшего школьного возраста / М. В. Былино, Ю.В. Захарова, О.В. Клезович. – Минск: Харвест, 2006. – 216 с.
2. Groshenkov, I.A. Изобразительная деятельность в специальной (коррекционной) школе VIII вида/ И.А. Groshenkov – М.: Академия, 2002. – 208 с.
4. Екжакова, Е.А. Изобразительная деятельность в воспитании и обучении дошкольников с отклоняющимся развитием / Е.А. Екжакова. – М.: Просвещение, 2005. – 272 с.
5. Казакова, Р.Т. Нетрадиционные техники рисования / Р.Т. Казакова. – М.: Просвещение, 2010. – 344 с.
6. Комоед, Н.И. Использование нетрадиционных приемов в рисовании детей: методические рекомендации / Н.И. Комоед. – Минск, 2001. – 100 с.

**Приложение 1**  
**Диагностическая карта**

**по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями											
		Технические навыки		Точность движений		Средства выразительности				Наличие замысла		Проявление самостоятельности	
		н	к	н	к	Цвет		Форма		н	к	н	к
1													

**Диагностическая карта**  
**уровня владения нетрадиционной техникой рисования в средней группе**

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Уровень овладения необходимыми навыками и умениями												
		Увлеченность темой и техникой		Овладение техникой печатания		Умение пользоваться кистью		Умение пользоваться жесткой кистью		Владение техникой рисования пальчиком		Владение техникой рисования ладошкой		Проявление самостоятельности
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н
1														

**н- начало периода, к – конец периода. 1– низкий уровень; 2– средний уровень; 3 – высокий уровень**

**Низкий уровень – чел. – %. Средний уровень – чел. – %. Высокий уровень – чел. – %**

Анкета для родителей

1. Считаете ли Вы полезными занятия по программе «Веселые карандаши» для вашего ребенка?

---

2. Хотели бы Вы, чтоб ваш ребенок в дальнейшем посещал занятия по данной программе? \_\_\_\_\_

3. Отмечаете ли Вы эффективность реализации программы «Волшебные краски»?

---

4. Как Вы считаете, созданы ли условия для творческого проявления детей? \_\_\_\_\_

5. Часто ли Ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности?

Что Вы делаете для того, чтобы поддержать это желание?

---

6. Знаете ли Вы, как правильно устроить рабочее место ребёнка, где он мог бы заниматься изобразительной деятельностью?

---

7. Вы храните рисунки своего ребёнка? \_\_\_\_\_

8. Ваши отзывы и предложения

---

---

---

---

---

---

**Дидактические игры:**

Цвет:

- *«Подбери цвет»*
- *«Волшебные краски»*
- *«Если бы я был художник»*
- *«Найди друзей»*
- *«Кто какого цвета»*
- *«Радуга»*
- *«Подбери краски для художника»*
- *«Найди свой цвет»*
- *«Теплый холодный»*

Форма:

- *«Что получилось»*
- *«Сложи такой же предмет»*
- *«Дострой дом»*
- *«Геометрические фигуры»*

Игры на развитие мелкой моторики:

- *«Дымковские игрушки»*
- *«Собери картинку»*
- *«Собери пейзаж»*
- *«Штампики»*
- Шаблоны и трафареты по теме: *«Кондитерские изделия»*
- Шаблоны и трафареты по теме: *«Дикие и домашние животные»*
- Шаблоны и трафареты по теме: *«Дымковские игрушки»*
- Шаблоны и трафареты по теме: *«Посуда»*
- Шаблоны и трафареты по теме: *«Птицы»*
- Шаблоны и трафареты по теме: *«Подводный мир»*

Игры по жанрам искусства:

- *«Собери пейзаж»*

- *«Из чего состоит натюрморт»*
- *«Составь натюрморт»*
- *«Придумай портрет»*
- *«Составь портрет»*
- *«Выбери правильно»*
- *«Композиция»*

Игры по народному декоративно-прикладному искусству:

- *«Собери картинку»*
- *«Дымковские игрушки»*
- *«Чья игрушка, чей узор»*
- *«Национальный костюм»*