

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 г.Окуловка»

Принято на заседании педагогического
совета МАДОУ "Детский сад №8"
протокол № 1 от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ "Детский сад №8"

И.О. Тихая
30.08.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Веселые мастера»**

Возраст обучающихся: 3-4 года
Срок реализации: 1 год (32 занятия)

Автор-составитель:
Петрова Ирина Валентиновна,
воспитатель

г. Окуловка, 2023

Содержание

1.Основные характеристики программы.....	3
1.1.Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	3
1.3.Принципы и подходы к реализации программы.....	4
1.4.Ожидаемые результаты.....	4
1.5.Способы определения результативности программы.....	4
2.Организационно-педагогические условия.....	4
2.1.Особенности организации программы.....	4
2.2.Календарный учебный график.....	5
2.3.Учебный план.....	5
2.4.Содержание программы.....	6
2.5.Условия реализации программы.....	10
Приложения.....	11

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые мастера» (далее - программа) имеет художественную направленность, так как нацелена на развитие интереса детей к нетрадиционным способам рисования.

С самого раннего возраста дети пытаются отразить свои впечатления об окружающем мире в своем изобразительном творчестве через визуальные ощущения. Малыши рисуют пальчиками, ладошками на запотевшем стекле, палочкой на песке, мелом на асфальте. При этом дети не только отражают, что они видят и чувствуют, а еще и знакомятся с разными по свойствам и качествам материалами, предметами. Способность к изобразительной деятельности зарождается в раннем возрасте и достигает наивысшего развития в дошкольном. Существует множество техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата.

Обучать нетрадиционным техникам рисования можно начинать уже в младшем возрасте, постепенно усложняя их. Актуальность программы заключается в том, что рисование с использованием нетрадиционных техник изображения не утомляет детей, а наоборот вызывает стремление заниматься таким интересным делом. Им интересен сам процесс выполнения работы.

Новизна программы. Программа носит инновационный характер, так как приобщает детей к искусству посредством различных техник нетрадиционного рисования и дает немалый толчок детскому воображению и фантазированию.

Педагогическая целесообразность. Занятия, основанные на использовании многообразных нетрадиционных, художественных техник на занятиях по рисованию, способствуют развитию детской художественной одаренности, творческого воображения, художественного мышления и развития творческого потенциала.

Нетрадиционные техники, позволяют маленькому художнику, отойдя от предметного изображения, выразить в рисунке свои чувства и эмоции, дают свободу фантазии и вселяют уверенность в свои силы. Владая разными навыками и способами изображения предметов или действительности окружающего мира, ребенок получает возможность выбора, что, в свою очередь, обеспечивает занятию творческий характер. Использование нетрадиционных приемов и техник в рисовании способствует развитию познавательной деятельности и творческой активности. Приобретая соответствующий опыт рисования в нетрадиционных техниках, ребенок тем самым преодолевает дальнейшее творчество, что в дальнейшем будет доставлять ему только удовольствие.

Отличительной особенностью программы является то, что в рамках работы используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им бытовых предметов в качестве оригинальных художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: вызвать у детей интерес к нетрадиционным способам рисования и желание действовать с ними.

Задачи:

- формировать художественное мышление и нравственные черты личности через нетрадиционные способы рисования.
- способствовать возникновению у ребёнка ощущения, что продукт его деятельности - рисунок, интересен другим (воспитателю, детям, родителям).
- развивать эстетическое восприятие и создавать условия для освоения основных цветов.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Программа базируется на следующих принципах:

- системности - занятия проводят в системе в течение всего учебного процесса;
- последовательности - знания давать постепенно, без перегрузки, с нарастающим объемом информации;
- принцип творчества - программа включает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей;
- принцип научности - детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.;
- принцип доступности - учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- принцип сравнений и выбора - разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала.

В основе формирования программы лежит системно-деятельностный подход, который предполагает:

- воспитание и развитие качеств личности, отвечающих требованиям информационного общества, инновационной экономики, задачам построения российского гражданского общества на основе принципов толерантности, диалога культур и уважения его многонационального и поликультурного состава;
- учёт индивидуальных возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся, роли и значения видов деятельности и форм общения для определения образовательно-воспитательных целей и путей их достижения;
- разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого обучающегося (включая одаренных детей и детей с ограниченными возможностями здоровья), обеспечивающих рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащение форм.

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы:

- 1.Создание образов детьми с использованием различных изобразительных материалов и техник.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
- 3.Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
- 4.Проявление творческой активности детьми/
5. Развитие уверенности в себе.

1.5.Способы определения результативности программы: Диагностика осуществляется по методике «Диагностика изобразительной деятельности» Г.А. Урунтаевой 2 раза в год.

Формы подведения итогов реализации программы

1. Организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
2. Тематические выставки в ДОУ.
3. Участие в выставках и конкурсах в течение года.
4. Оформление эстетической развивающей среды в группе и т.д.

2.Организационно-педагогические условия

2.1.Особенности организации программы

Режим и структура занятий.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы 3-4 года.

Срок реализации дополнительной образовательной программы – 1 год (32 занятия).

Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня с подгруппой детей продолжительностью не более 15 минут.

2.2. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	Количество учебных занятий			Сроки проведения диагностики качества освоения программного материала
	в неделю	в месяц	в год	
01.10.2023 31.05.2024	1	4	32	2 –я неделя октября, 3 –я неделя мая

2.3. Учебный план

	Раздел	Количество часов			Формы промежуточной аттестации
		всего	теоретических	практических	
1	«Мой любимый дождик»	1	0,5	0,5	беседа, диагностические задания
2	«Весёлые мухоморы»	1	0,5	0,5	
3	«Жёлтые листья летят».	1	0,5	0,5	
4	«Осеннее дерево» (коллективная работа).	1	0,5	0,5	
5	«Вот ёжик - ни головы, ни ножек...»	1	0,5	0,5	
6	«Ягоды на тарелочке».	1	0,5	0,5	
7	«Букет из осенних листьев».	1	0,5	0,5	
8	«Виноград»	1	0,5	0,5	
9	«Зайчик»	1	0,5	0,5	
10	«Лес»	1	0,5	0,5	
11	«Красивые цветы»	1	0,5	0,5	
12	«Снежные комочки»	1	0,5	0,5	
13	«Птицы клюют ягоды»	1	0,5	0,5	
14	«Пушистые котята играют на ковре»(коллективная работа)	1	0,5	0,5	
15	«Вишнёвый компот»	1	0,5	0,5	
16	«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	1	0,5	0,5	
17	«Украшение чайного сервиза»	1	0,5	0,5	
18	«Мои рукавички»	1	0,5	0,5	
19	«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	1	0,5	0,5	беседа, педагогическое наблюдение
20	«Весёлый снеговик»	1	0,5	0,5	
21	«Снег кружится».	1	0,5	0,5	
22	«Цветочек для папы».	1	0,5	0,5	
23	«Цветы для мамы».	1	0,5	0,5	
24	«Весёлый осьминог».	1	0,5	0,5	
25	«Бабочка»	1	0,5	0,5	
26	«Нарядные матрешки»	1	0,5	0,5	

27	«Два жадных медвежонка»	1	0,5	0,5	
28	«Зайчишка»	1	0,5	0,5	
29	«Закат»	1	0,5	0,5	
30	«Жили у бабуси два веселых гуся»	1	0,5	0,5	
31	«Красивые цветы для пчелки»	1	0,5	0,5	
32	Оформление коллажа «Подводное царство».	1	0,5	0,5	беседа, диагностические задания
Всего		32	16	16	

2.4. Содержание программы

Нетрадиционные художественные техники, используемые в программе:

-Рисование пальчиками: ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Рисование ладошкой: ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

-Тычок жесткой полусухой кистью: ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

-Оттиск печатками из картофеля: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

-Рисование манкой: ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку).

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
1.«Мой любимый дождик»	Рисование пальчиками	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приёмы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности.	Два листа светло-серого цвета нарисованными тучками разной величины, синяя гуашь, салфетки.
2.«Весёлые мухоморы».	Рисование пальчиками	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично точки на всю поверхность бумаги.	Вырезанные из белой бумаги мухоморы различной формы; гуашь белая, салфетки, иллюстрации мухоморов.

3.«Жёлтые листья летят».	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки – листочки. Развивать цветовое восприятие.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, гуашь жёлтая.
4.«Осеннее дерево» (коллективная работа).	Рисование ладошками	Познакомить с техникой печатания ладошками. Учить быстро, наносить краску на ладошку и делать отпечатки. Развивать цветовосприятие.	Широкие блюдечки с гуашью, кисть, листы, салфетки.
5.«Вот ёжик-ни головы, ни ножек...»	Оттиск смятой бумагой, Рисование пальчиками	Познакомить с новым способом рисования. Учить рисовать животных способом оттиск смятой бумагой. Дорисовывать детали образа ёжика пальчиком	Бумага размером 1\2 альбомного листа, газета, гуашь серая, коричневая.
6.«Ягоды на тарелочке».	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цвет восприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы круглой формы (тарелочка), гуашь красного цвета.
7.«Букет из осенних листьев»	Печатание листьями	Познакомить с техникой печатания листьями. Учить окуна́ть лист в краску и оставлять след на бумаге. Воспитывать аккуратность.	Сухие листики, гуашь в мисочках, плотные листы, салфетки.
8.«Виноград»	Рисование пальчиками.	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	Листы белого цвета с нарисованными листьями винограда, гуашь синего и зелёного цвета.
9.«Зайчик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы серой бумаги с изображением зайчика, гуашь белого цвета.
10.«Лес»	Рисование пальчиками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
11.«Красивые цветы»	Рисование ладошками	Вызывать эстетические чувства к природе и её изображениям нетрадиционными художественными техниками; развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию.	Листы белой бумаги, гуашь, салфетки.
12.«Сне	Рисование	Упражнять в изображении предметов	Бумага размером

жные комочки»	тычком жёсткой кистью	округлой формы и аккуратном закрашивании их тычком жёсткой кистью. Учить повторять изображение, заполняя всё пространство листа.	1\2 альбомного листа серого цвета, кисти, белая гуашь.
13.«Птицы клюют ягоды»	Рисование пальчиками, оттиск пробкой	Учить рисовать веточки, украшать в техниках рисования пальчиками и печатания пробкой (выполнение ягод разной величины и цвета); закрепить навыки рисования. Воспитывать аккуратность. Развивать чувство композиции.	Бумага размером 1\2 альбомного листа разных цветов, коричневая гуашь, кисть, гуашь красного, оранжевого и бордового цветов в мисочках, пробки, рисунки птиц, клей, салфетки
14.«Пушистые котята играют на ковре»(коллективная работа)	Рисование техникой тычкования	Продолжать знакомство с техникой тычкования полусухой жёсткой кистью (имитация шерсти животного). Наклеивание фигурок котят на тонированный лист ватмана (ковёр).	Тонированный лист ватмана, вырезанные из бумаги котята, кисти, гуашь серая
15.«Вишнёвый компот»	оттиск пробкой	Продолжать знакомство с техникой печатания пробкой, картофельной матрицей, показать приём получения отпечатка (ягоды вишни). Рисование ягод на силуэте банки.	силуэте банки, красная гуашь
16.«Шарики воздушные, ветерку послушные...»	Разные	Вызвать интерес к сочетанию разныхизоматериалов: воздушные шарики изображать кистью, а ниточки к ним — ватными палочками.	Бумага размером 1\2 альбомного листа, кисти, ватные палочки, гуашь разного цвета.
17.«Украшение чайного сервиза»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания.	Вырезанные из бумаги чашки разной формы и размера, разноцветная пальчиковая краска в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
18.«Мои рукавички»	оттиск пробкой	Упражнять в технике печатания пробкой, в рисовании пальчиками. Учить рисовать	Силуэт рукавички,

ки»		элементарный узор, нанося рисунок равномерно в определённых местах.	пробки, гуашь разного цвета
19.«Маленькой ёлочке холодно зимой...»	Разные	Упражнять в рисовании пальчиками, ватными палочками, в нанесении рисунка по всей поверхности листа (снежинки в воздухе и на веточках дерева). Познакомить с новым нетрадиционным изоматериалом - губкой, и способом рисования ею (тампонирование сугробов на земле).	Бумага размером 1\2 альбомного листа серого цвета, губка, ватные палочки, гуашь белая
20.«Весёлый снеговик»	Рисование пальчиками.	Учить закрашивать пальчиком по контуру. Развивать чувство композиции.	Листы бумаги с нарисованными снеговиками. Гуашь синего цвета.
21.«Снег кружится».	Рисование пальчиками.	Закреплять умение рисовать пальчиками. Вызвать эмоциональный отклик.	Листы голубой бумаги.
22.«Цветочек для папы».	Рисование ладошкой.	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Ватман, гуашь разных цветов.
23.«Цветы для мамы».	Рисование ладошка ми,пальчиками, печатками.	Совершенствовать технику печатания ладошками. Воспитывать аккуратность	Желтая гуашь, плотный лист с изображением круга, салфетки.
24.«Весёлый осьминог».	Рисование ладошками	Продолжать учить использовать ладонь, как изобразительное средство окрашивать её краской и делать отпечаток. Закрепить умение дополнять изображение деталями.	Листы белой бумаги размером 20*20.Гуашь синего цвета.
25.«Бабочка»	Рисование ватными пальчиками, тампонирование	Закрепить умение рисовать ватными палочками и печатками. Развивать чувство ритма и формы.	Ватные палочки, гуашь, изображения бабочек.
26.«Нарядные матрешки»	Оттиск печатками	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Упражнять в технике печатания. Развивать чувство ритма, композиции.	Матрешки, вырезанные из бумаги, разные печатки, пальчиковая краска, салфетки
27.«Два жадных медвежонка»	Оттиск смятой бумагой, ватные палочки.	Учит рисовать животных	Газета, ватные палочки, Бумага размером 1\2 альбомного листа, коричневая гуашь.

28.«Зайч ишка»	Тычок жесткой полусухой кистью	Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить наиболее выразительно отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.	Листы тонированные (светло-голубые) с контурным изображением зайчика, гуашь белая, жесткие кисти, салфетки
29.«Закат»	Рисование пальчиками	Показать прием получения коротких линий. Закрепить данный прием рисования. Развивать цветовосприятие.	Листы бумаги с контурным изображением, пальчиковая краска, салфетки
30.«Жили у бабуси два веселых гуся»	рисование ладошкой	Продолжать использовать ладонь, как изобразительное средство, дорисовывать детали	Нарисованное заранее озеро, гуашь, маркеры для рисования деталей
31.«Красивые цветы для пчелки»	Рисование ладошкой	Продолжать учить рисовать ладошкой и пальчиком на листе бумаги, закрепить знание красного и зеленого цвета, развивать творческое воображение.	Листы белой бумаги, гуашь зеленого и красного цвета, салфетки
32.Оформление коллажа «Подводное царство»	Разные	Учить детей аккуратно наклеивать готовые силуэты рыбок на один коллаж. Учить рисовать пальчиками водоросли. Вызвать желание работать в сотворчестве с педагогом.	Плотный синий ватман, силуэты рыбок, зеленая гуашь, клейстер, салфетки.

2.5.Условия реализации программы

Методическое обеспечение программы:

1. Помещение для занятий: групповая комната.
2. Уголок художественного творчества в группе;
3. мультимедийные презентации.
4. CD и аудио материал
5. Инструменты и приспособления: акварельные краски, гуашь; восковые мелки, свеча; ватные палочки; поролоновые печатки; зубочистки, палочки или старые стержни для процарапывания; коктейльные трубочки; салфетки; природный и бросовый материал; стаканы для воды; подставки под кисти; кисти.
6. Наглядный материал: презентации и иллюстрации для интерактивной доски; дидактические игры, педагогические эскизы
7. Доронова Т.Н. “Природа, искусство и изобразительная деятельность детей”, М.: Просвещение, 2004 г.
8. Комарова Т.С. “Детское художественное творчество”, М.: Мозаика-Синтез, 2005 г.
9. Фатеева А.А. “Рисуем без кисточки”, Ярославль, 2004 г.
10. Новицкая С. А. Поделки из бумаги. Совместное творчество педагога и дошкольника: Методическое пособие для педагогов ДОУ.- «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012.-96 с., илл. + цв. вкл.

Диагностика

Анализ продукта деятельности

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция*: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна*; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
 2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
 3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.
- Шкала уровней:** 1 – низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.