

муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №8 г.Окуловка»

Принято на заседании педагогического
совета МАДОУ "Детский сад №8"
протокол № от «30» августа 2023 г.

Утверждаю:
Заведующий МАДОУ "Детский сад №8"
И.О. Тихая
30.08.2023



**Дополнительная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Юные волшебники»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
Срок реализации: 1 год (32 занятия)

Автор-составитель:
Зубова Оксана Анатольевна,
воспитатель

Содержание

1.Основные характеристики программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2.Цель и задачи программы.....	3
1.3.Принципы и подходы к реализации программы.....	4
1.4.Ожидаемые результаты.....	4
1.5.Способы определения результативности программы.....	4
2.Организационно-педагогические условия.....	4
2.1.Особенности организации программы.....	4
2.2.Календарный учебный график.....	5
2.3.Учебный план.....	5
2.4.Содержание программы.....	6
2.5.Условия реализации программы.....	7
Приложения.....	10

1. Основные характеристики программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа «Юные волшебники» имеет – художественную направленность, так как нацелена на развитие художественных способностей детей путем экспериментирования с различными материалами.

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
- желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.

Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе это работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что, как писал Н.Д. Бартрам: “Вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Исходя из вышесказанного, актуальность программы заключается в том, что нетрадиционная техника рисования открывает возможности развития у детей творческих способностей, фантазии и воображения.

Педагогическая целесообразность в создании программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Новизной и отличительной особенностью программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему.

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие художественных способностей детей путем экспериментирования с различными материалами, работы в нетрадиционных техниках.

Задачи программы:

1. Обучение детей различным приемам преобразования бумаги, ткани, природного и бросового материалов.
2. Развитие умения видеть необычное в обычных предметах.
3. Обучение изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых и дидактических игр, игр-драматизаций, использование детских поделок для оформления интерьера.

1.3. Принципы и подходы к реализации программы

Принципы построения педагогического процесса:

1. От простого к сложному.
2. Системность работы.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

В основе формирования программы лежит индивидуальный подход: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов и свойств личности в процессе совместной (дети - дети, дети - родители, дети - педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

1.4. Ожидаемые результаты реализации программы:

Дети:

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и клеем.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.
- Будут иметь представление о материале, из которого сделана поделка.
- Овладеют приемами работы с различными материалами.
- Научатся самостоятельно определять последовательность выполнения работы.
- Смогут самостоятельно провести анализ поделки.
- Будут использовать свои конструктивные решения в процессе работы.
- Научатся учитывать яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- Смогут выполнять работу по замыслу.
- Научатся выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- Научатся использовать в работе разные способы ручного труда.

1.5. Способы определения результативности программы:

Уровень подготовки знаний детей воспитанников можно определить, воспользовавшись разработкой доктора пед. наук профессора Т.С. Комаровой «Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества» (Приложение №1). Диагностика проводится 2 раза в год (в начале и в конце года).

2. Организационно-педагогические условия

2.1. Особенности организации программы

Программа рассчитана на один год обучения, возраст детей 4-5 лет, всего 32 занятия в год. Занятия проводятся один раз в неделю во второй половине дня с подгруппой детей (не более 15 человек). Продолжительность одного занятия не более 20 минут.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы:

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

- 1 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 2 этап - обучение приемам изготовления.
- 3 этап - изготовление поделок.

2.2. Календарный учебный график

Дата начала и окончания учебного периода	Количество учебных занятий			Сроки проведения диагностики качества освоения программного материала
	в неделю	в месяц	в год	
01.10.2023 31.05.2024	1	4	32	2 –я неделя октября, 3 –я неделя мая

2.3. Учебный план

№	Тема	Всего часов			Формы промежуточной аттестации
		Теоретические	Практические	Всего	
1	Знакомство детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок.	1		1	беседа, диагностические задания
2.	Работа с природным материалом (Черепашки)	0,5	0,5	1	
3.	Работа с природным материалом (Птичий двор)	0,5	0,5	1	
4.	Работа с природным материалом (Рыбы)	0,5	0,5	1	
5.	Работа с бумагой (Осенние листья)	0,5	0,5	1	
6.	Работа с бумагой (Овощи, фрукты)	0,5	0,5	1	
7.	Работа с бумагой (Грибок)	0,5	1,5	2	
8.	Работа с бумагой (Снежинки)	0,5	0,5	1	
9.	Работа с бумагой (Снеговик)	0,5	0,5	1	
10.	Работа с бумагой (Бусы)	0,5	1,5	2	
11.	Работа с бумагой (Новогодняя игрушка)	0,5	1,5	2	беседа, педагогическое

					наблюдение
12.	Работа с пластилином (Дерево)	0,5	0,5	1	
13.	Работа с пластилином (Овечка)	0,5	0,5	1	
14.	Работа с пластилином (Котенок)	0,5	0,5	1	
15.	Аппликация “Поздравляем папу”	0,5	1,5	2	
16.	Рамочка для фото. Поздравляем маму.	0,5	1,5	2	
17.	Работа с крупой «Солнышко»	0,5	0,5	1	
18.	Работа с крупой «Гусеница»	0,5	0,5	1	
19.	Работа с крупой «Домашние животные»	0,5	1,5	2	
20.	Работа с соленым тестом «Кулончик маме»	0,5	1,5	2	
21.	Работа с соленым тестом «Атрибуты для игры в магазин»	0,5	1,5	2	
22.	Работа с бросовым материалом «Кораблик»	0,5	0,5	1	
23.	Оригами «Сова»	0,5	0,5	1	
24.	Оригами «Бабочка»	0,5	0,5	1	беседа, диагностические задания
Всего:		12,5	19,5	32	

2.4. Содержание программы

№	Тема	Задачи
1	Знакомство детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок.	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок.
2.	Работа с природным материалом (Черепашки)	Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца.
3.	Работа с природным материалом (Птичий двор)	
4.	Работа с природным материалом (Рыбы)	
5.	Работа с бумагой (Осенние листья)	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию.
6.	Работа с бумагой (Овощи, фрукты)	
7.	Работа с бумагой (Грибок)	
8.	Работа с бумагой (Снежинки)	
9.	Работа с бумагой (Снеговик)	

10.	Работа с бумагой (Бусы)	
11.	Работа с бумагой (Новогодняя игрушка)	
12.	Работа с пластилином (Дерево)	Формировать навыки работы с пластилином, закреплять умение создавать и соединять детали различными способами, развивать интерес к художественной деятельности.
13.	Работа с пластилином (Овечка)	
14.	Работа с пластилином (Котенок)	
15.	Аппликация "Поздравляем папу"	
16.	Рамочка для фото. Поздравляем маму.	Учить создавать задуманное, пользуясь трафаретом, добавлять к основному то, чего не достаёт до воплощения замысла; учить творчески мыслить, развивать художественный вкус
17.	Работа с крупой «Солнышко»	Познакомить детей с крупами. Учить детей делать поделки, с помощью разнообразных круп, используя знакомые приемы работы; развивать интерес, творчество.
18.	Работа с крупой «Гусеница»	
19.	Работа с крупой «Домашние животные»	
20.	Работа с соленым тестом «Кулончик маме»	Учить детей способам работы с солёным тестом, раскрашивать готовые изделия из солёного теста красками.
21.	Работа с соленым тестом «Атрибуты для игры в магазин»	
22.	Работа с бросовым материалом «Кораблик»	Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы, проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения.
23.	Оригами «Сова»	Учить детей овладению элементарным приёмам последовательного складывания бумаги, закреплять знания о геометрических формах.
24.	Оригами «Бабочка»	

2.5. Условия реализации программы

Формами подведения итогов реализации данной программы являются:

- выставки,
- участие в смотрах- конкурсах детского сада.
- участие в районных, всероссийских конкурсах детского рисунка.

Методическое обеспечение программы:

1. Пословицы и поговорки.
2. Пальчиковые игры.
3. Стихи.
4. Загадки.
5. Сказки.
6. Магнитофон.
7. Фотоаппарат.
8. Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
9. Атрибуты для игр.

10. Видеокассеты и диски с познавательной информацией.
11. Фотоальбомы.
12. Книги.
13. Наборы открыток.
14. Коллекции.
15. Художественная литература.

Материал для работы с детьми:

1. Бумага (писчая, цветная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).
2. Картон (однослойный и многослойный, гофрированный).
3. Береста.
4. Природный материал (шишки, ракушки, листья, ветки, солома).
5. Фломастеры, маркеры, карандаши.
6. Деревянные палочки.
7. Бутылочки от: шампуня, крема, витамин, минеральной воды, соков.
8. Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов, молока.
9. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
10. Леска.
11. Пуговицы.
12. Резина.
13. Скотч.
14. Спичечные коробки.
15. Вербочки разной толщины.
16. Пробки от бутылок.
17. Пластмассовые баночки.
18. Трубочки для коктейля.
19. Проволока.
20. Семена. Крупы. Соленое тесто.
21. Перья.
22. Обертки от конфет и шоколада.
23. Цветные иллюстрации.
24. Клей. Пластилин.

Инструменты для работы:

1. Ножницы.
2. Линейка.
3. Шило, игла.
4. Канцелярский нож.
5. Маркер.
6. Дырокол.

Список используемой литературы:

1. Учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста «Школа волшебников», С.И. Мусиенко.
2. Перевертень Г.И. «Мозаика из круп и семян». М.: АСТ: Полиграфиздат, 2011г
3. «Тайны бумажного листа. Искусство- детям». МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2006г.
4. Цуматалина Е.Е. «100 поделок из ненужных вещей». Издательство Академия развития, 2000г.
5. Анна Фирсова «Чудеса из солёного теста» АЙРИС - ПРЕСС Москва 2008.

Правила техники безопасности при работе с различными материала и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.

- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Диагностика

Анализ продукта деятельности

1. *Форма*: 3 балла – передана точно, части предмета расположены верно, пропорции соблюдаются, четко передано движение; 2 балла – есть незначительные искажения, движение передано неопределенно; 1 балл – искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно, изображение статическое.
2. *Композиция*: 3 балла – расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов; 2 балла – на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения; 1 балл – композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.
3. *Цвет*: 3 балла – передан реальный цвет предмета; цветовая гамма разнообразна; 2 балла – есть отступления от реальной окраски; преобладание нескольких цветов или оттенков; 1 балл – цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.
4. *Ассоциативное восприятие пятна*; 3 балла – самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы; 2 балла – справляется при помощи взрослого; 1 балл – не видит образов в пятне и линиях.

Анализ процесса деятельности

1. *Изобразительные навыки*: 3 балла – легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами; 2 балла – испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами; 1 балл – рисует однотипно, материал использует неосознанно.
2. *Регуляция деятельности*: 3 балла – адекватно реагирует на замечания взрослого и критично оценивает свою работу; заинтересован предложенным заданием; 2 балла – эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности; 1 балл – безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности.
3. *Уровень самостоятельности, творчества*: 3 балла – выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения; 2 балла – требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла; 1 балл – необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла.

Шкала уровней: 1– низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.

8																			
9																			
10																			
11																			
12																			
13																			
14																			
15																			

АНАЛИЗ ПРОДУКТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. АНАЛИЗ ПРОЦЕССА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

	Высокий уровень			
	Средний уровень			
	Низкий уровень			

	Высокий уровень			
	Средний уровень			
	Низкий уровень			

Шкала уровней: 1 – низкий уровень; 2 – средний уровень; 3 – высокий уровень.